

08.06.2020

Temat: Duży kot – rys

1. „**Gdzie jest kotek?**” –Dziecko siada na krzeselku ma zasłonięte oczy, rodzic przemieszcza się i z różnych miejsc w pokoju np. miauczy cicho. Zadaniem dziecka siedzącego na krzeselku jest określenie, z której strony dochodzi dźwięk kota.

Rodzic ma przed sobą kartkę i ołówek.

Portret kota

Beata Kamińska

Rysowanie kota,
Dla chętnego...
To nic trudnego!
Głowa okrągła jak słońce,
Dwa uszka sterczące,
Oczy najpiękniejsze w świecie.
Wąsiska długie, najdłuższe przecież,
Jeszcze tylko trójkątny nosek,
Słodka mordeczka...
I już mam portret koteczka!

Dziecko otrzymuje kartkę, kredki i próbuje samodzielnie narysować portret kotka. Kolorują według własnych pomysłów.

2. „**Koty i kotki**” – określanie cech jakościowych i ćwiczenie umiejętności używania tych określeń. Kształtowanie umiejętności porządkowania elementów od najmniejszego do największego i odwrotnie. Rodzic trzyma w ręku kotka-przytulankę i rozmawia z dzieckiem o kotkach: *Jakie są kotki?*; *Za co je lubimy?*; *Jakie mają zwyczaje?*; *Jak miauczą?*. R. śpiewa dowolną piosenkę o kotku lub recytuje dowolny wierszyk, dzieci w przerwach mówią „miau” i przekazują sobie kotka pluszowego z rąk do rąk w kręgu. R. rozkłada przed sobą trzy obrazy kotów: kota domowego, żbika, rysia. Przedstawia dzieciom zwierzęta i prosi, aby wskazały małego kota, większego i największego. R. opowiada o tym, gdzie te koty mieszkają (żbik i rys zamieszkują góry zwane Bieszczadami, żbiki mieszkają też w Beskidach, bardzo trudno jest je zaobserwować, bo są bardzo płochliwe. Rysie mieszkają również niedaleko nas, w Kampinosie). R. pyta, czym się różnią te koty.



JESTEM ŻBIK



JESEM KOT



JESTEM RYŚ

3. **Praca z KP2.36** – utrwalenie wyglądu i miejsca zamieszkania tygrysów, ćwiczenia małej motoryki poprzez pracę z plasteliną. Dziecko omawiają obrazek na karcie, zwracają uwagę na wygląd tygrysa. Rodzic prezentuje dziecku, jak z plasteliny uformować cienkie wałeczki i nakleić je na sylwetę tygrysa, motywuje dzieci do wykonania pracy w całości.
4. **Pingwin** – zabawa muzyczna, doskonalenie umiejętności konstrukcyjnych poprzez konstruowanie obrazu z kół..

Kliknij mnie



O, jak przyjemnie i jak wesoło (dzieci idą zgodnie z rytmem piosenki do przodu, naśladowując pingwiny)
W pingwina bawić się, się.

Raz nóżka prawa, raz nóżka lewa,
Do przodu, do tyłu i raz, dwa, trzy.

(dzieci wysuwają prawą, a potem lewą nogę)
(dzieci podskakują do przodu, do tyłu, trzy razy do przodu)

Pingwinek mama, pingwinek tata,
Pingwinek synek, córki trzy.

(dzieci podskakują w miejscu)

Raz nóżka prawa, raz nóżka lewa,
Do przodu, do tyłu i raz, dwa, trzy.

(dzieci wysuwają prawą, a potem lewą nogę)
(dzieci podskakują do przodu, do tyłu, trzy razy do przodu)

Kiedy pingwina tańczy rodzina,

(dzieci podskakują w miejscu)

To aż podłoga cała drży

Raz nóżka prawa, raz nóżka lewa,
Do przodu, do tyłu i raz, dwa, trzy.

(dzieci wysuwają prawą, a potem lewą nogę)
(dzieci podskakują do przodu, do tyłu, trzy razy do przodu)

Gdy Antarktydą pingwiny idą,

Śpiewają głośno „pi, pi, pi”.

(dzieci podskakują w miejscu)

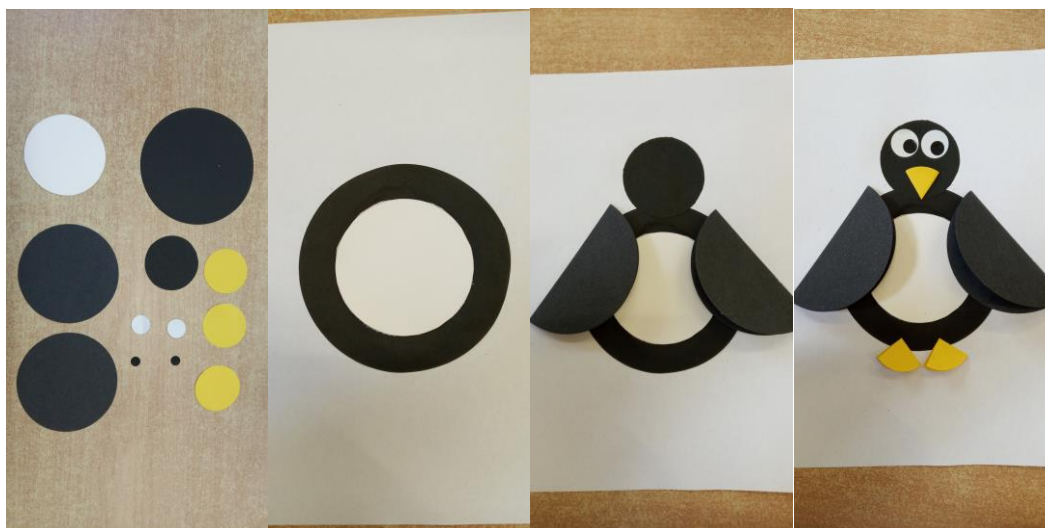
Raz nóżka prawa, raz nóżka lewa,

(dzieci wysuwają prawą, a potem lewą nogę)

Do przodu, do tyłu i raz, dwa, trzy.

(dzieci podskakują do przodu, do tyłu, 3 razy do przodu)

Na tacach leżą koła białe i czarne (origami, różne wielkości). Rodzic prosi, aby dzieci z kół skonstruowały pingwina. *Jak on wygląda?* Dziecko pracuje samodzielnie.



5. Rytmika dla dzieci

[Kliknij mnie](#)



6. Utrwalanie utworu „*Idziemy do Zoo*” – nauka słów piosenki oraz zabawa naśladowcza do utworu.

Kliknij mnie

