

14.05.2020.

Temat: Mała orkiestra

Celem dzisiejszych zajęć będzie poznanie zawodu dyrygenta oraz rozwijanie kreatywności ruchowej.

1. *Jestem muzykantem* – zabawa ze śpiewem, doskonalenie artykulacji poprzez śpiewanie zgłosek dźwiękonaśladowczych. Rodzic proponuje zabawę w muzyków, polegającą na rozmowie pomiędzy nim, a dzieckiem.

Jestem muzykantem

sł. i muz. Tradycyjne

Jestem muzykantem-konszabelantem,

my muzykanci-konszabelanci.

Ja umiem grać, my umiemy grać.

– A na czym? – Na pianinie.

A pianino, i no, i no, a pianino, i no, i no,

a pianino, i no, i no, a pianino, bęc! (*refren śpiewamy razem, naśladowując głosem i gestem instrument*)

Inne propozycje: na puzonie, onie, onie; na bębenku: bum ta-ra-ra; na flecie: fiju, fiju;
na trąbce: tru, tu, tu, tu; na kołatce: kle, le, le, le.

Jeżeli ktoś nie zna lub nie pamięta tej muzycznej zabawy, poniżej zamieszczamy link do piosenki ☺

<https://www.youtube.com/watch?v=or-xxFjWMy0>

2. **Orkiestra A. Frączek** – rozpoznawanie i podawanie nazw instrumentów, poszerzanie kompetencji komunikacyjnych.

Orkiestra

Agnieszka Frączek

Bum bum bum!

Tra, ta, ta,

w naszym domu wciąż ktoś gra.

Antek dudni na puzonie,

naśladować wściekłe słonie,

Franek w trąbę dziko dmie,

musisz słuchać, chcesz czy nie.

Stryj Ignacy na pianinie

brzdąka gamę co godzinę.

Rock and rolla na cymbałkach

wystukuje ciocia Alka.

Ja koncerty daję w przerwach,

po mistrzowsku gram na nerwach.

Rodzic pyta: *Kim jest muzyczna rodzina?; Na jakich instrumentach grają jej członkowie?; Co to znaczy „grać komuś na nerwach”?*

Rodzic pokazuje ilustracje instrumentów, dziecko podaje ich nazwy i stara się podać nazwy muzyków, którzy na nich grają.

gitara - gitarzysta





pianino – pianista

skrzypce – skrzypek



trąbka - trębacz

3. „Dyrygent” – poznanie pracy dyrygenta.

<https://www.youtube.com/watch?v=Uy4xW1LYDag>



Dyrygent w ręce trzyma batutę, czyli specjalną pałeczkę, dzięki której może pokazywać muzykom takt, tempo i dynamikę granego utworu.

4. „Walc kwiatów” – rozwijanie kreatywności ruchowej w trakcie zabaw muzycznych.

Dziecko trzymając w dłoniach chusteczkę (kawałek materiału), tańczy według własnego pomysłu do muzyki *Mariage d'amour* Paula Senneville'a.

<https://youtu.be/FoCG-WNsZio>

