

Szanowni Rodzice i Misiaki :)

Dzisiaj trzynasty dzień naszej zabawy.
Pozdrawiamy serdecznie Pani Kamila i Kasia.

01.04.2020 Temat dnia: **Kto jest potrzebny, aby powstała książka?**

Naszym zadaniem jest poszerzenie wiedzy dzieci o zawodach: pisarza, grafika, redaktora, drukarza; rozwijanie kreatywności przez zabawę we wspólne tworzenie opowiadania; kształtowanie poczucia rytmu, wyobraźni muzycznej i ekspresji ruchowej

* Dzisiaj zaczynamy mocną rozgrzewką – Zumba :)

https://www.youtube.com/watch?v=k2hBMkZuvP8&list=PLQbt82zcfRIKC1YS_lfK4LC7PUu-mcRKL&index=1

*Jak powstaje książka obejrzyj film

<https://www.youtube.com/watch?v=icdV3QZb10Q>

*Kto jest potrzebny, aby powstała książka? Posłuchaj fragmentu książki

„W bibliotece” Zofia Stanecka

(...)

- Cieszę się, że przyszlście do naszej biblioteki. Mam nadzieję, że będziecie dobrze się bawić.
- Bibliotekarka uśmiechnęła się miło. - Już za chwilę przyjdzie autorka, ale najpierw chciałabym was o coś zapytać. Kto z was wie, gdzie pracuje pisarz?
- W bibliotece! - zawołała Basia.
- W pisarni!- przekrzyczeli ją Olaf z Karolem.
- Oj tak, przydałoby się , żeby istniały takie miejsca jak pisarnie – powiedział ktoś rozbawionym głosem. Basia odwróciła głowę. W progu stała pani z plakatu. A na głowie miała masę loczków i ugięła się pod ciężarem wielkiej, wypchanej czymś torby.
- Mam na imię Róża – powiedziała, gdy dotaszczyła torbę pod tablicę. - Zajmuję się pisaniem i ilustrowaniem książek. Ilustruję w domu, a piszę wszędzie tam, gdzie mogę usiąść z laptopem i pomyśleć. Bo w pracy autora myślenie jest bardzo ważne. Myślenie i coś jeszcze. Coś co sprawia, że można tworzyć owe opowieści, rysować i marzyć... To coś nazywa się...- Czekolada! - Zawołała Basia. Mama nigdy nie siada do pracy bez czekolady. Autorka roześmiała się. - Czekolada rzeczywiście bywa pomocna w myśleniu ale chodziło mi o coś innego. O supermoc, z której korzysta każdy pisarz lub ilustrator, gdy tworzy książki. Moc na literę „w”.
- Wrotki! - ucieszył się Karol.
- Wy-ob....-podpowiedziała autorka (...)

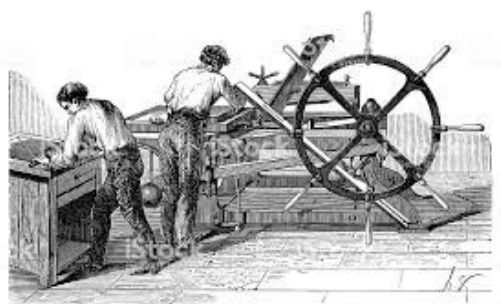
* Odpowiedzcie na pytania nawiązując do filmu i opowiadania

Co miała na myśli autorka? (wyobraźnia) Dlaczego pisarce potrzebna jest w pracy wyobraźnia? Czym jeszcze oprócz pisania zajmowała się autorka z którą spotkały się dzieci? Kto jeszcze jest potrzebny aby powstała książka?

Grafik tworzy układ książki składa tekst i ilustrację, robi projekt okładki za zgodą autora.

Redaktor poprawia książkę po autorze. Wyłapuje błędy stylistyczne, merytoryczne oraz literówki.

Drukarz jest to pracownik, który przy użyciu różnego typu maszyn drukujących i różnych technik wykonuje prace składające się na proces druku książek



Ćwiczenia metodą Weroniki Sherborne

Ćwiczenia „z”:

Jak bije twoje serce – dziecko w parze z rodzicem. Dziecko kładzie się na plecach, rodzic przykłada ucho do jego serca i słucha jego bicia. Rytm serca można wyklaskać. Potem zmiana ról.

"Lustro"- rodzice i dzieci siedzą naprzeciwko siebie, dziecko wykonuje dowolne ruchy, gesty, wykorzystuje mimikę twarzy, rodzic naśladuje ruchy dziecka - zmiana ról.

"Naleśnik"- dziecko leży na plecach, na podłodze w kocu, rodzic "zwija go w naleśnik", "smaruje dżemem, posypuje cukrem, kroi" - zmiana ról.

"Tunel" - rodzic w klęku podpartym, dziecko przechodzi pod rodzicem.

"Prowadzenie ślepcy" - rodzic ma zamknięte oczy, dziecko prowadzi go po pokoju - zmiana ról.

"Krokodyl"- rodzic leży na brzuchu, dziecko kładzie się na niego tak, by brzuchem dotykać pleców rodzica. Rodzic wozi dziecko.

„Huśtawka” – rodzic chwytając dziecko pod kolanami i podnosi (dziecko siedzi jak na krzeselku). W takiej pozycji huśta je w prawo i w lewo oraz do przodu i do tyłu.

"Pizza"- dziecko leży na brzuchu robimy ciasto (ugniatamy) wałkujemy, układamy pomidorki szynkę pieczarki – rysujemy składniki na plecach, następnie wkładamy do pieca kładziemy się w poprzek na plecach dziecka i zamiana ról.

Ćwiczenia "przeciwko"

"Kłębek"- dziecko zwija się w kłębek, rodzic próbuje go "rozwinąć" - zmiana ról.

"Spychacz"- dziecko siedzi mocno podparte na podłodze, rodzic próbuje go przesunąć - zmiana ról.

Ćwiczenia "razem"

Siedząc przodem do siebie i trzymając się mocno za ręce, dziecko kładzie się na plecach, rodzic przyciąga go do siebie.

Stojąc przodem do siebie i trzymając się mocno za ręce, palce stóp ćwiczących złączone, dziecko odchyła się od rodzica.

Stojąc, rodzic ugina kolana (do przysiadu), dziecko z pomocą staje na udach rodzica, trzymając się mocno za ręce dziecko odchyła się do tyłu.

Dziecko stoi tyłem do rodzica, nie odrywając nóg od podłogi "upada" na ręce rodzica.

ćwiczenia o charakterze relaksacyjnym:

"Płynęła sobie rzeczka"- masaż całego ciała (głaskanie całego ciała).

Życzę Państwu miłej zabawy ze swoją pociechą i wiele radośnie spędzonych chwil.

Literatura:

Ruch Rozwijający dla dzieci. Weronika Sherborne